

CHARGÉE DE PROJETS CULTURELS & MÉDIATION – TRILINGUE (FR – EN – ES)

Isachi Durruthy-Le Maintec



PROFIL

Historienne de l'art et médiatrice culturelle trilingue (FR–EN–ES), spécialisée dans la transmission artistique et patrimoniale. Porteuse de projets culturels innovants, je conçois des expériences esthétiques qui relient les publics à travers les langues, les technologies et les émotions. Engagée, créative et expérimentée, je souhaite mettre mes compétences au service de structures valorisant l'inclusion, la création collective et le dialogue interculturel.

COMPÉTENCES CLÉS

Gestion et médiation culturelle

- Piloter des projets artistiques et patrimoniaux
- Conduire des actions de médiation et analyser les données
- Accueillir et accompagner les publics
- Rédiger des rapports d'activité

Communication et partenariats

- Préparer des contenus multilingues
- Gérer la communication digitale
- Développer des partenariats engagés
- Planifier des projets collaboratifs immersifs

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2022 - Présent | Belkis Ayón Estate – Responsable de communication | La Havane – France (télétravail)

- Pilotage éditorial du catalogue raisonné "Belkis Ayón, Nkame Mafimba" (Éditions Turner, Madrid)
- Gérer la communication avec partenaires : Modern Art Oxford (UK), Bildmuseet (Suède), Pompidou-Metz (France)
- Rédaction de communiqués, textes curatoriaux, gestion des réseaux sociaux
- Médiation et accessibilité autour de l'œuvre de l'artiste
- **Résultat** : plus de 11 000 abonnés sur Instagram entre février et septembre 2025, grâce à une stratégie éditoriale ciblée et une médiation visuelle régulière
- **Réalisation** : édition bilingue du "Nkame Mafimba" (espagnol/anglais, 400 pages), avec QR codes en allemand pour une accessibilité élargie

2014 - 2022 | Théâtre Martí – Chargée de programmation culturelle | La Havane

- Mise en œuvre de la programmation annuelle : spectacles, festivals, concerts
- Pilotage et animation d'ateliers, visites guidées et conférences à visée éducative
- Actions menées avec le Bureau de l'Historien de La Havane pour le rayonnement local
- **Résultat** : hausse de la fréquentation de plus de 15 % grâce à la saison culturelle inclusive 2021–2022
- **Réalisation** : animation de plus de 50 visites guidées annuelles pour des publics scolaires, touristiques et culturels

FORMATION

Janvier – Mars 2017

Spécialisation en gestion d'expositions — Stage à la Galerie Thaddaeus Ropac, Salzbourg, Autriche

Septembre 2005 – Juin 2010

Diplôme Bac +4 en Histoire de l'Art — Université de La Havane, Cuba. Reconnu ENIC-NARIC France — Niveau 6 CEC

LANGUES

Espagnol (langue maternelle), français (C1), anglais (C2)

OUTILS NUMÉRIQUES

MS Office (Excel, Word, PowerPoint), Canva, Asana, Wordpress

RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram, Facebook, Threads, LinkedIn — création de contenu, modération, croissance organique